

AMOUR EN PROVENCE



Musique : Love Is (Becca Kaid)
Chorégraphie : Kathy Hunyadi (USA) (8 juillet 2006)
Type : Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : Débutant
Traduction : Annie
Dernière mise à jour : 19 décembre 2007

*Note du chorégraphe : « Cette danse est dédiée aux merveilleux et gracieux danseurs rencontrés en Provence. **Merci beaucoup !*** » (*en français dans le texte)*

Toe Heel Struts Forward

- 1 – 2 Poser pointe D devant, poser (abaisser) le talon D avec le poids du corps
- 3 – 4 Poser pointe G devant, poser (abaisser) le talon G avec le poids du corps
- 5 – 6 Poser pointe D devant, poser (abaisser) le talon D avec le poids du corps
- 7 – 8 Poser pointe G devant, poser (abaisser) le talon G avec le poids du corps

Toe Touch, Together x4

- 1 – 2 Touche pte D à droite, PD à côté du PG
- 3 – 4 Touche pte G à gauche, PG à côté du PD
- 5 – 6 Touche pte D à droite, PD à côté du PG
- 7 – 8 Touche pte G à gauche, PG à côté du PD

Grapevine Right, Scuff, Grapevine Left, Scuff

- 1 – 2 PD à droite, PG derrière PD
- 3 – 4 PD à droite, scuff (brosser le sol avec le talon) G en avant
- 5 – 6 PG à gauche, PD derrière PG
- 7 – 8 PG à gauche, scuff (brosser le sol avec le talon) D en avant

Heel, Heel, Toe, Toe, Step, Turn ¼ Left, Stomp, Stomp

- 1 – 2 Talon D devant (taper le talon D légèrement dans la diagonale D) (2x)
- 3 – 4 Pointe D derrière (taper pointe D) (2x)
- 5 – 6 PD devant, ¼ de tour à gauche et transfert du poids du corps sur PG
- 7 – 8 Stomp D (taper le PD à côté du PG), Stomp G (taper le PG à côté du PD)

Tag : à la fin du 8^{ème} mur :

Répéter une 2^{ème} fois la dernière section de la danse puis reprendre la danse au début

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !