

Fais Do Do

Musique	<i>Fais Do Do (Charlie Daniel's Band)</i>
Chorégraphe	<i>Michelle Chandonnet (avril 2000)</i>
Type	<i>64 temps – 4 murs</i>
Niveau	<i>Intermédiaire</i>
Traduction	<i>Annie</i>
Dernière mise à jour	<i>19 février 2003</i>



Section 1 - Side, Together, Cross Stomp, Clap, Side, Together, Cross Stomp, Clap

- 1 - 2 PD à droite, slide PG à côté du PD
- 3 - 4 Stomp D croisé devant PG, clap
- 5 - 6 PG à gauche, slide PD à côté du PG
- 7 - 8 Stomp G croisé devant PD, clap

Section 2 - Step, Lock, Stomp, Hold, Step, Lock, Stomp, Hold

- 1 - 2 PD devant (diagonale), lock G derrière PD
- 3 - 4 Stomp D devant (diagonale), pause
- 5 - 6 PG devant (diagonale), lock D derrière PG
- 7 - 8 Stomp G devant (diagonale), pause

Section 3 - Kick, Back (4x)

- 1 - 2 Kick D devant dans la diagonale, PD croisé derrière PG
- 3 - 4 Kick G devant dans la diagonale, PG croisé derrière PD
- 5 - 8 Reprendre 1 - 4
- option : joindre les mains dans le dos

Section 4 - Mambo rock, Hold (2x)

- 1 - 4 Rock D devant, revenir sur PG, PD devant, pause
- 5 - 8 Rock G devant, revenir sur PD, PG devant, pause

Section 5 - Grapevine to the right, Touch, Heel-Hitch-Heel, Hold

- 1 - 4 Vine à droite, touche PG à côté PD
- 5 - 8 Talon G devant, hitch G, talon G devant, pause (Yee Ha)
- option : croiser les doigts et retourner les mains au-dessus du genou G : monter les mains avec le hitch et redescendre les mains en posant le talon G devant

Section 6 - Grapevine to the left, Touch, Heel-Hitch-Heel, Hold

1 - 4 Vine à gauche, touche PD à côté PG

5 - 8 Talon D devant, hitch D, talon D devant, pause (Yee Ha)

option : croiser les doigts et retourner les mains au-dessus du genou D : monter les mains avec le hitch et redescendre les mains en posant le talon D devant

Section 7 - Rock step forward, Rock step backward, Step ½ turn, Hitch, Step ¼ turn, Hitch

1 - 2 Rock D devant, revenir sur PG

3 - 4 Rock D derrière, revenir sur PD

5 - 6 PD devant, ½ tour à G et hitch G

7 - 8 PG devant, ¼ tour à G et hitch D

Section 8 - Grapevine to the right, Hitch, Grapevine to the Left, Hitch

1 - 4 Vine à droite, hitch G

5 - 8 Vine à G, hitch D

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !