

# MOJO RYTHM



**Musique** : That's How Rhythm Was Born (Wynonna Judd)  
**Chorégraphie** : Rob Fowler  
**Type** : 4 murs, 48 temps  
**Niveau** : Novice  
**Traduction** : Annie Corthésy  
**Dernière mise à jour** : 16 juin 2009

## TOE HEEL CROSS, BACK SIDE CROSS, TOUCH OUT IN OUT, BEHIND SIDE CROSS

1 & 2            Pointe D à côté du PG (genou D relâché vers le G), talon D devant dans la diagonale, PD croisé devant PG  
3 & 4            PG derrière, PD à droite, PG croisé devant PD  
5 & 6            Touche pte D à droite, touche pte D à côté du PG, touche pte D à droite  
7 & 8            PD derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

## TOE HEEL CROSS, BACK SIDE CROSS, TOUCH OUT IN OUT, BEHIND SIDE CROSS

1 – 8            Répéter la première section avec le pied opposé  
Restart        5ème mur de "Don't Throw ..." : attendre 8 temps et reprendre la danse au début

## STEP 2X1/2 TURN, RIGHT LOCK STEP BACK, COASTER STEP, WALK WALK

1 – 2            PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG  
3 & 4            ½ tour à gauche et PD derrière, PD croisé devant PG, PD derrière  
5 & 6            PG derrière, PD à côté du PG, PG devant  
7 – 8            PD devant, PG devant

## TOUCH STEP BACK, COASTER STEP, ½ PI VOT TURN, SIDE ROCK CROSS ¼ TURN

1 – 2            Touche PD devant, PD derrière  
3 & 4            PG derrière, PD à côté du PG, PG devant  
5 – 6            PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG  
7 & 8            ¼ de tour à gauche et rock D à droite, revenir sur PG, PD croisé devant PG

## RH UMBA BOX FORWARD, LOCK STEP BACK, RIGHT COASTER STEP

1 & 2            PG à gauche, PD à côté du PG, PG devant  
3 & 4            PD à droite, PG à côté du PD, PD derrière  
5 & 6            PG derrière, PD croisé devant PG, PG derrière  
7 & 8            PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

## LEFT SHUFFLE FORWARD, ROCK RECOVER, 1 1/2TURN BACK RIGHT

1 & 2            PG devant, lock PD derrière PG, PG devant  
3 – 4            Rock D devant, revenir sur PG  
5 – 6            ½ tour à droite et PD devant, ½ tour à droite et PG derrière  
7 – 8            ½ tour à droite et PD devant, PG devant

*REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !*