

WISHFUL THINKING

Musique	Lovin' All Night (Rodney Crowell)
Chorégraphes	Jim O'Neill (2002)
Type	Ligne, 2 murs, 48 temps
Niveau	Novices
Traduction	Annie Corthésy
Dernière mise à jour	6 juin 2005



Section 1 - Point, Touch, Point, Touch, Rock step, Stomp, Hold

- 1-2 Pointe droite à droite, touche PD à côté du PG
- 3-4 Pointe droite à droite, touche PD à côté du PG
- 5-6 Rock step droit derrière, revenir sur le PG
- 7-8 Stomp D à côté du PG, pause

Section 2 - Point, Touch, Point, Touch, Rock step, Stomp, Hold

- 1-2 Pointe gauche à gauche, touche PG à côté du PD
- 3-4 Pointe gauche à gauche, touche PG à côté du PD
- 5-6 Rock step gauche derrière, revenir sur le PD
- 7-8 Stomp G à côté du PD, pause

Section 3 - Kick, Kick, ¼ turn right, touch, 1¼ turn left, Kick, 1¼ turn, Touch

- 1-2 Kick D devant (2x)
- 3-4 ¼ de droite PD, touche PG à côté du PD
- 5-6 ¼ de gauche PG, kick D devant
- 7-8 ¼ de droite PD, touche PG à côté du PD

Section 4 - Step, Slide & clap, Step, Touch (left and right)

- 1-2 PG dans la diagonale devant G, ramener le PD à côté du PG & clap
- 3-4 PG dans la diagonale devant G, touche PD à coté du PG & clap
- 5-6 PD dans la diagonale devant D, ramener le PG à coté du PD
- 7-8 PD dans la diagonale devant D, touche PG à coté du PD

Section 5 - Step, Slide, Step, Touch, Back, Back, 1 4 turn right, Touch

- 1-2 PG dans la diagonale devant G, ramener le PD à côté du PG
- 3-4 PG dans la diagonale devant G, touche PD à coté du PG
- 5-6 PD derrière, PG derrière
- 7-8 ¼ de droite PD, touche PG à côté du PD

Section 6 - Extended Grapevine left, Touch

- 1-2 PG à gauche, PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5-6 PG à gauche, PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche, touche PD à côté du PG

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

